

11. Gdańska 50, Siedziba Radia PIK
 Budynek powstał w latach 1900-1902 (projekt: Hildebrandt z Berlina) dla Wilhelma Blumwego, ówczesnego właściciela Fabryki Obrabiarek do Drewna. Autor nadał rezydencji formy renesansowe zainspirowane znaną Villa Rotonda Andrea Palladio w Vincenzy. Od 1930 r. mieścił się tu Dom Klubu Polskiego, a w latach II wojny światowej siedziba NSDAP. 1 maja 1945 r. nadano stąd pierwszą polską audycję radiową po II wojnie światowej.



15. Sielanka
 Dzielnica – ogród, której historia powstania sięga poł. XIX w. W 1912 r. powstał ostateczny plan sporządzony przez Josepha Hermana Stübbena, który stał się podstawą wytyczenia dzielnicy o wdzięcznej nazwie Sielanka. W centrum umiejscowiony został osiedlowy skwer (obecnie Plac im. Mariana Turwida). Dzielnica cieszyła się popularnością wśród bydgoskich elit.



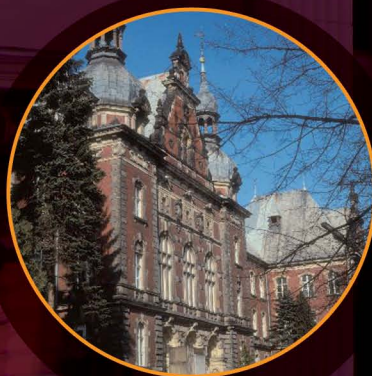
16. Bazylika
 Bazylika Mniejsza pw. św. Wincentego a' Paulo została wzniesiona w latach 1925 – 1968, wnętrza wykończone w 1978 roku. To największa świątynia w Bydgoszczy, a zarazem jedna z największych w Polsce.



13. Plac Piastowski
 Wytyczony jako rynek tworzonej w połowie XIX w. tak zwanej „dzielnicy elżbietąńskiej”. Był tu park i plac targowy. Na placu, znajduje się neobarokowy kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa, wybudowany wg proj. berlińskiego architekta Oskara Hossfelda, w latach 1910-1913, z przeznaczeniem dla katolików niemieckiego pochodzenia. Warto zajrzeć do jego wnętrza, aby zobaczyć zachowany z czasów budowy wystrój.



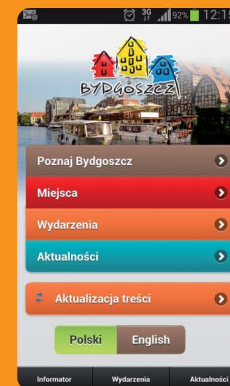
14. Budynek Dyrekcji Kolei Wschodnich
 Powstał według planu spółki Martin P. Gropius & Heino Schmieden, zmodyfikowanego przez krajowego inspektora budowlanego Bergmana. Budynek przykuwa uwagę efektownymi elewacjami, inspirowanymi niderlandzkim manieryzmem, o ceglanym licu skonstruowanym z bogatym, rzeźbiarsko opracowanym detalem z jasnego piaskowca.



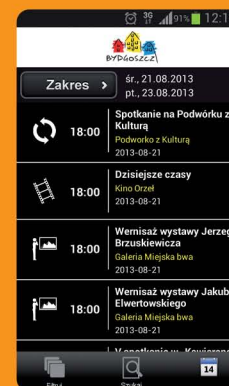
17. Dzielnica Muzyczna
 W latach 70. XX wieku z inicjatywy dyrektora Filharmonii Pomorskiej Andrzeja Szwalbego rozpoczęto tworzenie, tak zwanej, dzielnicy muzycznej. Park i okolice Filharmonii Pomorskiej sukcesywnie upiększono rzeźbami kompozytorów i wirtuozów (m.in. F. Chopina, J. Paderewskiego, G. Moniuszki, H. Wieniawskiego, G. Bacewicz).



Informacje o Bydgoszczy zawsze pod ręką dzięki aplikacji mobilnej



Zawsze aktualne wydarzenia w Bydgoszczy w aplikacji mobilnej



wydanie I, kwiecień 2014
Miasto Bydgoszcz

Bydgoskie Centrum Informacji
 ul. Batorego 2, 85-104 Bydgoszcz
 tel. 52 340 45 50 | www.visitbydgoszcz.pl



1. Klaryski
Wybierając się w trasę po śródmieściu, warto rozpocząć ją od Kościoła pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny (potocznie zwany kościołem Klarysek), w którym kiedyś mieścił się klasztor siostr klarysek, prowadzących szpitalny przytułek. Do wnętrza kościoła prowadzi neorenesansowy portal (1925 r., projekt: Stefan Cybichowski). Z wieży kościoła codziennie o godzinie 12:00, 15:00 oraz 18:00 jest odgrywany hejnał miasta, który został skomponowany z okazji 600-lecia nadania praw miejskich Bydgoszczy.



6. Kościół pw. św. Piotra i Pawła
Zaprojektowany przez berlińskiego architekta Fryderyka Adlera. Kamień węgielny został wmurowany w 1872 r. Kościół, dawniej ewangelicki, aktualnie katolicki, zbudowany został na planie krzyża łacińskiego. W wystroju przestronnego wnętrza uwagę przyciągają witraże w prezbiterium, wykonane w Cesarskim Instytucie Witrażowym w Berlinie, ufundowane przez cesarza Wilhelma I.



7. Pl. Wolności 1
Zwierzchniem placu Wolności od strony północnej jest kamienica uznawana bardzo często za najpiękniejszą w mieście. Wyróżnia ją wieża z baniastym hełmem. Narożny, eklektyczny budynek o bogatym detalu architektonicznym to dzieło najwybitniejszego z bydgoskich budowniczych Józefa Świąćckiego.

2. Gdańska 5
Budynek przebudowany przez Rudolfa Kerna, który wprowadził dekorację przywołującą formy berlińskiej secesji z fryzem zdobionym stylizowanymi łabędziami. W kamienicy mieści się „Apteka pod Łabędziem”, którego złożona figura zdobi fasadę, czynna nieprzerwanie w tym miejscu od 1853 roku.



3. Gdańska 15 (Dom Towarowy „Jedynak”)
Przy ul. Gdańskiej 15, u zbiegu z ul. Dworcową, znajduje się dom towarowy z lat 1910-1911 autorstwa Otto Waltera z Berlina. Gmach wzniesiono w stylu modernistycznym, nawiązującym do rozwiązań architektonicznych berlińskich i paryskich domów towarowych. W Bydgoszczy był pierwszym budynkiem, w którym zastosowano nowoczesną konstrukcję z żelazobetonu.



4. Gdańska 17
Na rogu z ul. Pomorską znajduje się najstarsza w tym rejonie dwupiętrowa kamienica z 1852 r. (proj. B. Brinkmann) zwieńczona krenelażem, przypominająca warowny zamek.



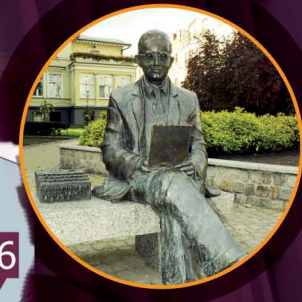
5. Hotel Pod Orłem
Wybudowany w latach 1892-1894 – budynek o neobarokowych formach nadanych mu przez J. Świąćckiego. Gdy zajrzymy do wnętrza, zobaczymy pełen przepychu hol ze sztukateriami, witrażami i złożonymi kutymi balustradami. W 1921 roku w tym hotelu zatrzymał się na kilkugodzinny odpoczynek Józef Piłsudski.



8. Fontanna „Potop”
Ten efektowny wodotrysk, autorstwa Ferdynanda Lepkego stanął w tym miejscu w 1904 r., w ówczesnym ogrodzie Regencji Bydgoskiej. W dużym basenie z czerwonego piaskowca artysta umieścił kompozycję nawiązującą do biblijnego potopu.



9. Ławeczka Mariana Rejewskiego
Pomnik (autorstwa Michała Kubiaka) sławnego matematyka i kryptologa, który podczas II wojny światowej przyczynił się do złamania szyfru niemieckiej maszyny szyfrującej „Enigma”.



10. Gdańska 48, Willa „Flora”
Zawdzięcza swoje imię niestniejącej obecnie polichromii zdobiącej loggię. Obiekt zaprojektował berliński architekt Heinrich Seeling. Wybudowana w 1898 r. willa jest jednym z najpiękniejszych bydgoskich przykładów nurtu malowniczego w architekturze końca XIX w.

